

汉字的年度盛宴

——2016 汉字文化圈年度汉字评选纵览

北京师范大学文学院教授、现代汉语研究所所长 刁晏斌

每到年终岁尾，人们总要总结一年的得失成败等，而在汉字文化圈及相关区域，也有一项这样的活动，用新加坡《联合早报》年底汉字评选活动的名称来概括，就是“字述一年”，即由民众选出一个汉字来概括某一国家或地区一年里的社会焦点及民众的深切感受等。现在，这一活动超越了国家或地区的范围和文字本身的场域，演变成一场跨境汉字使用者的年度文化盛宴。

一般认为，年度汉字评选源自 1995 年日本汉字能力检定协会组织的“年度世态汉字”评选活动。进入 21 世纪以来，在新加坡、马来西亚，以及我国大陆、香港和台湾地区，也都陆续举办了这样的评选活动。

今年已经评出的结果是，日本的年度汉字是“金”，马来西亚是“贪”，新加坡是“忧”，台湾是“苦”，而海峡两岸年度汉字则是“变”。

在诸多年度汉字评选中，有一个比较特别的评选活动，这就是自 2008 年起由海峡两岸媒体共同组织，两岸民众共同参与的“海峡两岸年度汉字评选”。该活动被誉为“海峡两岸参与民众最多、影响最广泛的文化交流活动之一”。今年两岸民众总投票数再创新高，达 735.49 万票，“变”字以 39.53 万票，从 40 个入围字中脱颖而出，最终当选两岸年度汉字。

作为汉字文化圈的一个重要国家，韩国虽然没有与上述各个国家或地区相同的年度汉字评选活动，但也有一项相关、独特的评选，这就是评选四字成语的年度词。该国《教授新闻》周刊从 2001 年起，由全国各大学不同领域教授组成委员会，提出 22 个能反映韩国社会现状的代表性成语，再从中选定 5 个，以问卷形式交由全国教授投票决定排名。2016 年评选的成语为“君舟民水”，语出《荀子·王制》，原文为“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水则覆舟”。2015 年居首位的是“昏庸无道”，2014 年则是“指鹿为马”，此外像“倒行逆施”“举世皆浊”“民贵君轻”“藏头露尾”等也曾当选。

语言文字既是文化的载体，也是文化的一部分，在当今互联网时代，表现得更加明显和突出。而年度汉字等评选活动及由此所反映出的社会脉动，正是汉字文化属性的突出表现。

“一字一语素”的特点，使得汉字成为世界上唯一能实现“一图一义”这一奇异表达效果的文字。在一年一度的汉字评选活动中，中华儿女为汉字是地球村独一无二仍在使用的古老文字而倍感自豪。

不同年份的年度汉字连缀起来，写就了一部社会生活史。比如，从 2008 年起，“台湾代表字大选”评选出的年度汉字分别是“乱”“盼”“淡”“赞”“忧”“假”“黑”“换”和“苦”，这一汉字的链条构成了近年来台湾社会的简明发展史及民众心路历程史。

对于政府部门、新闻媒体，以及社会、文化研究者等而言，年度汉字提供了一个绝佳的观民风、察世情的窗口，由此可以准确把握社会的脉搏，特别是抓住社会生活的薄弱环节，进而消解社会和民众的不安与不满情绪，以维护社会的正常运转及和谐稳定。因此，这样的活动具有巨大的社会政治意义和价值。

对于汉语言文字研究者而言，这一跨境的年度盛事也给我们以巨大的启示和鼓舞：汉字不仅仅属于中国，更不仅仅是一种记录语言的符号，她是中华文明和文化的一部分；她不仅在海峡两

岸和港澳地区根深蒂固，青春永驻，而且早已走出国门，在更广阔的领域和范围传播思想、表情达意、描绘现实、记录历史，服务于更多的社会和民众。

年度汉字评选活动给了世界东方汉字文化圈十几亿人一个惊喜，他们欣悦地发现，从上古走来的汉字给新世纪的人们提供了一个观察社情舆情的令人惊艳的视点。无数人在获悉本地域年度汉字后慨叹不已，不禁对社会生态浮想联翩，对其未来走势细细思量。年度评字已成相关地区暮岁时节社会生活的一抹亮色。