

【语言学研究】

“文革”语言中的詈词及其使用

刁晏斌¹, 尹立楠²

(1. 北京师范大学文学院, 北京 100875; 2. 辽宁师范大学文学院, 辽宁 大连 116029)

摘 要: 詈词的大量使用是文革语言非常突出的一个特点, 但是并不是所有的传统詈词在文革期间都得到“重用”。本文对此进行了考察和分析, 在此基础上, 对詈词在文革中的一般使用情况进行了描述。

关键词: 文革; 文革语言; 詈词

中图分类号: H002

文献标志码: A

文章编号: 1672-8572 (2009) 03-0064-04

所谓詈词, 是人们在詈骂他人时所使用的一种词语, 是构成詈骂话语的最常见、最重要的单位^{[1]206}。在文革时期, 暴力语言盛行, 骂人话泛滥, 所以许多传统的詈词都获得了极高的使用频率, 另外还根据“需要”造出了一些新的詈词。郑也夫归纳了“文革体”的五个特征, 即: 骂人词泛滥、极端化、“口号”盛行、“语录”泛滥、“颂扬体”的兴起^[2]。其中第一个就是詈词扩大使用范围的问题。总之, 大量詈词的超量使用, 已经成了整个文革语言的一个非常重要的特点^[3]。关于这一点, 周荐、李根孝有以下一段讨论: “……党内的两派斗争迅速化作了全国范围内的普遍的派性争斗。在争斗中彼此用詈辞相互攻讦成了当时司空见惯的寻常事。正由于此, 大量的詈辞在‘文化大革命’中被制造出来并被使用开去。‘文化大革命’中的詈辞多采用拟物辞格, 把人比作物, 而且是人人见了都觉得可憎恶之物, 以达到丑化、诋毁、攻击对手和发泄己方之恨的目的。如‘狗崽子’、‘变色龙’、‘小爬虫’、‘黑根子’、‘双料货’、‘土围子’、‘牛鬼蛇神’、‘残渣余孽’、‘定时炸弹’等。另一些詈辞虽未使用拟物修辞格, 但却用上含贬义的词语指说批判的对象, 同样可以使批判者快志, 被批判者胆寒, 如‘还乡团’、‘吹鼓手’……”^[4]

据陈松岑统计, 在10篇文革期间刊登在《人民日报》的文章中, 共出现“牛鬼蛇神”“一小撮”“混蛋”“放屁”“砸烂狗头”等骂人词73次, 每写323个字就要骂一次。在当时多家报刊上登出的《彻底粉

碎资产阶级反动路线的猖狂反扑》一文中竟满篇秽言, 如“这简直是放屁”“砸烂他的狗头”“大反扑的狂吠声中”“混蛋们你们听着”等^[5]。

但是, 并不是所有的传统詈词在文革期间都扩大了使用范围, 或者是提高了使用频率, 也有为数不少的一些传统詈词使用范围缩小、频率降低, 有的甚至在一定的范围内已经或趋于退隐。

那么, 哪些传统詈词“勃兴”, 哪些“萎缩”, 其造成的原因是什么? 这是一个非常值得研究的问题, 本文就试图在这一方面作一番考察, 并谈一谈我们的看法。

我们的主要作法是, 以曹炜从《现代汉语词典》中勾出的“典型的詈词”为考察对象, 使用《人民日报》(1946—2005)图文数据库, 考察这些成语在1966—1976年间的使用情况, 作为参照, 我们还考察了它们在1950—1960间的使用情况, 然后进行两组数据之间的对比, 以此来对这些詈词的使用情况进行分类, 并对它们分化的原因等进行解释和说明。

据曹炜统计, 《现代汉语词典》中标注为“骂人的话”“也用作骂人的话”等的词共有53个, 曹氏认为它们毫无疑问都是典型的詈词^{[1]209}, 为了便于统计, 我们选择其中的50个作为考察对象, 它们是:

笨蛋、不要脸、操(禽)、蠢材、孬头、扁(鸟)、废物、狗仗人势、鬼、滚蛋、狐狸精、糊涂虫、浑蛋、混帐、坏蛋、黄汤、贱骨头、贱人、酒鬼、谬种、孽种、喷粪、王八、下贱、杂种、畜生、狗屁、操蛋、娼妇、死鬼、崽子、懒虫、傻瓜、病夫、病包子、独眼龙、老爷、黄口小儿、

收稿日期: 2009-02-21

作者简介: 刁晏斌 (1959—), 男, 山东烟台人, 教授, 博士, 博士生导师, 研究方向: 现代汉语史。

穷酸、土包子、乌龟、药罐子、窝囊废、熊包、鬼子、泥腿子、穷棒子、穷措大、穷光蛋、太岁

上述 50 个詈词在 1946—2005 年间的《人民日报》中显示为以下三种情况:

一是未见使用,这样的词只有一个“操(禽)”,占总数的 2%。此词没有用例实属正常:《现代汉语词典》中对它的说明是“骂人用的下流话”,这样的“下流话”通常是不应当出现在书面语中的,这恐怕在任何时代都不例外。

二是文革时期不见使用,一共有 16 个,它们是“蠢材、屌(鸟)、狗仗人势、狐狸精、黄汤、杂种、操蛋、娼妇、死鬼、懒虫、病包子、独眼龙、黄口小儿、穷酸、穷措大、太岁”,占总数的 32%。这些词从语体和风格色彩来看,有口语色彩和古旧色彩的相对较多,前者如“屌、黄汤、操蛋、死鬼、病包子”,它们一般很少在书面语中出现,像“屌(鸟)、操蛋”只在文革以前有个别的用例,“病包子”只在文革后有 1 例;后者如“娼妇、黄口小儿、穷酸、穷措大”等,在文革以外的其他阶段用例也极少。从表义来看,这些词大都涉及个人潦倒的状态、不良的资质、习惯、职业及某种表现等,基本上不大能与“政治思想”“阶段立场”等联系起来,而这才是它们被“弃用”的最重要原因。

三是文革时期仍然使用,这样的词共有 33 个,即“笨蛋、不要脸、孬头、废物、鬼、滚蛋、糊涂虫、浑蛋、混帐、坏蛋、贱骨头、贱人、酒鬼、谬种、孽种、喷粪、王八、下贱、畜生、狗屁、崽子、傻瓜、病夫、老爷、土包子、乌龟、药罐子、窝囊废、熊包、鬼子、泥腿子、穷棒子、穷光蛋”,占总数的 66%。

如果着眼于与前一阶段的对比,第三类詈词在文革期间的使用情况也有较大的差异,我们就 1950—1960 和 1966—1976 年间《人民日报》对这些词的使用情况进行对比统计,可以看到它们明显地呈“持平”“扩大”和“缩小”三种状态,具体情况如下(括号里的数字为用例数)。

持平:笨蛋(26—23)、孬头(2—2)、贱人(12—12)、酒鬼(10—10)、药罐子(1—1)、熊包(6—6)、穷光蛋(18—17)

扩大:糊涂虫(20—60)、浑蛋(56—89)、混帐(6—11)、坏蛋(209—440)、贱骨头(5—8)、谬种(1—3)、喷粪(1—4)、老爷(702—1713)、窝囊废(1—2)、泥腿子(6—106)、穷棒子(134—210)

缩小:不要脸(57—31)、废物(644—188)、鬼(936—807)、滚蛋(160—125)、孽种(4—1)、王八

(62—48)、下贱(113—43)、畜生(119—19)、狗屁(11—4)、崽子(24—8)、傻瓜(91—45)、病夫(56—20)、土包子(47—30)、乌龟(90—64)、鬼子(1271—416)

如果以这 33 个词为 100% 的话,以上三种状态分别占 21.2%、33.3%、45.4%。

需要说明的一点是,有的用例数反映的并不是某一个词作为詈词的准确使用及变化情况。比如“废物”,主要意义是“无用之物”,“无用之人”是一个并不太常用的比喻义,而上述 644—188 的数量对比,是包含这两个意义的。不过,我们认为,这样的统计数字还是能够反映基本趋向的,比如我们抽查了两个时期“废物”的前 30 个用例,结果显示为作为詈词的用例还是前期多于后期。

“持平”与“缩小”类詈词合占 46.6%,它们在表义上与那些在文革中没有用例的詈词有比较大的一致性,而这应当是它们没能在文革时期有较大发展的最主要原因。“扩大”一类詈词虽然只占 33.3%,但却最能反映文革时期詈词的使用及其特点。下面我们重点分析几个用例数比较多或提高幅度比较大的词。

这些词根据它们的表义可以分为两类。

一类是表示“本义”,即作为詈词使用的,主要有“糊涂虫、坏蛋、老爷”等。它们的扩大使用,是有“理据”的:

第一,都与“政治思想”或“阶级立场”等密切相关,即可以直接用于指称政治上的批判或批评对象。比如,“糊涂虫”是指政治上的“糊涂”,“坏蛋”主要是思想上的“坏”,而“老爷”则突出了与广大“革命群众”在思想及立场上的对立。

第二,与文革的表达习惯高度吻合。比如以动物喻人,像“虫”的用例就还有“害虫、应声虫、软骨虫、毒虫、蠢虫”等,与“糊涂虫”构成了一个“系列”,其他常用的再如“狗”(详下);再比如“正话反说”,这也是文革期间的一种常见表达方式,就词的使用来说,“先生、小姐、太太、公子”等都主要用于贬斥义^{[6]189-190},而“老爷”正与之相同。

另一类是表示“变义”的,即不是作为詈词使用,而是作为中性词,甚至是褒义词使用的,这一类有“泥腿子”和“穷棒子”。

“穷棒子”在第 1 版《现代汉语词典》(第 3 版以后取消了此词)中的释义是“旧时对穷苦农民的轻蔑称呼,现在用来指贫穷而有志气的人”,对此词意义的变化已经说得相当清楚了。

在 20 世纪 50 年代初,“穷棒子”有不少用于贬义的例子,如:

(1)跟些穷棒子们在一块有啥光沾,赶紧出来咱们几户人马相当的组织一个社吧! (《人民日报》1954. 4. 8)

而到了 1955 年,毛泽东在“中国农村的社会主义高潮”的编者按语中表扬了“二十三户贫农只有三条驴腿,被人称为‘穷棒子社’”的一个合作社——河北省遵化县的建明农林牧生产合作社,此后,此词就开始由贬转褒,在整个文革期间基本用的都是此义,比如“穷棒子精神”就是一种被广泛提倡和号召学习的精神。

“泥腿子”也经过了这样由贬到褒的变化。此外,还有一个更为典型的例子,这就是“大老粗”。《当代中国流行语辞典》(熊忠武主编,吉林文史出版社 1992 年)收有此词,释义是“意为没有文化的人。寓有出身好、苦大仇深、旧社会无钱读书、没受封资修思想的侵蚀等涵义。当时知识分子是臭老九、知识越多越反动,故时常有人自谦或

自豪地声言:我是个 ~。”“穷棒子”与“泥腿子”扩大使用的道理和原因基本与此相同。

以下,我们举两个骂词的实际用例,以见当时骂词使用之一斑:

(2)妄想拖住历史车轮倒退的混蛋们,统统滚他妈的蛋吧,世界是我们的! (《人民日报》1967. 1. 26)

(3)有些坏蛋钻到革命派反派队伍中来,把炮口对准我们无产阶级的司令部。我们一定要把这些反革命的混蛋统统揪出来! (同上 1967. 2. 3)

“混蛋”还经常用于构词,构成了诸如“混蛋理论、混蛋老爷、混蛋资本家、混蛋逻辑、混蛋铁托、苏修混蛋”等。

除了上边提到的词外,文革期间使用的骂词还有很多,其中有一些使用频率也相当高,以下,我们就选择几个骂词或其构成成分,考察它们在《人民日报》不同年份的使用情况,以显示其在文革期间的泛滥程度。

例词统计表一 *

例词	臭		走狗		帮凶		小丑	
统计年份	用例	词频	用例	词频	用例	词频	用例	词频
1947	62	6. 2	1	0. 1	8	0. 8	53	5. 3
1957	138	6. 9	71	3. 55	41	2. 05	28	1. 4
1967	1 669	111. 27	993	66. 2	1 437	95. 8	2 057	137. 13
1977	68	4. 53	100	6. 67	16	1. 07	67	4. 47
1987	104	5. 2	6	0. 3	23	1. 15	200	10
2005	29	0. 73	9	0. 23	7	0. 18	149	3. 73

* 这里的词频表示的是每百万字的出现次数,如 6. 2 表示在 100 万字中出现了 6. 2 次

上表清楚地显示,这几个词或构词成分的使用频率以文革时期的 1967 年为最高。

以上 4 个词中,“臭”主要用于构成一个新的骂词,例如:

(4)“红卫兵”们指出,北京是社会主义中国的首都,是无产阶级革命的中心,大街上怎能容忍帝国主义、封建主义和资产阶级留下的臭名字! (《人民日报》1966. 8. 23)

除此之外,我们所见还有“臭根子、臭招牌、臭笔、臭思想、臭本质”等。

另外,“臭”还多用作补语,主要是与“批、斗”等组合,例如:

(5)我们一定要以战无不胜的毛泽东思想为武器,把反动小说《三家巷》《苦斗》彻底批臭! (《彻底批判反动小说》)

中国人骂人常以“狗”相称,或者是冠以“狗”字,因此,文革期间,“狗”的使用频率也是相当高的,在我们 250 万字的文化语料库中一共出现了 284 次,每百万字的出现频率是 113. 6 次。除了“走狗”外,文革期间较多使用的以“狗”为“标记”的骂词还有以下一些:

狗眼珠子、狼心狗肺、狗腿子、狗胆、狗强盗、狗东西、狗特务、狗强盗、狗日的、狗命、狗鼻子、落水狗、狗急跳墙、狗汉奸、癞皮狗、看家狗、狗豺狼、狐朋狗友、狗急跳墙、疯狗、落水狗、狗地主、狗脑瓜子、黑狗子、恶狗、死狗、狗眼睛、狗屎堆、狗崽子、狐群狗党、叭儿狗、狗奴才、恶狗、狗工头、狗命、狗咬狗、野狗、哈巴狗、狗崽子、狗屁

再看一个实际的用例:

(6)你们今后一律不许给那些资产阶级狗崽

子、流氓、阿飞、小瘪三们理怪模样、妖里妖气的头发,什么无缝青年式……这些洋头,我们社会主义的中国不许流行。(北京十四中红卫军《告全国同胞书》)

如果詈词不仅限于指称(表示人、事)的话,那么文革期间它的扩大化现象就更为严重了,因为还

有大量陈述性的贬损词语用于对批判对象的攻击和谩骂,起到了与詈词完全相同的作用。这样的词语如“无耻、丧心病狂、恬不知耻、赤裸裸、发狂、歇斯底里、张牙舞爪、穷凶极恶、气急败坏、厚颜无耻”等,它们的使用范围也扩大了很多。以下是我们的抽样统计结果。

例词统计表二

例词	无 耻		赤 裸 裸		丧 心 病 狂		歇 斯 底 里	
统计年份	用例	词频	用例	词频	用例	词频	用例	词频
1947	150	15	32	3.2	10	1	8	0.8
1957	240	12	64	3.2	44	2.2	26	1.3
1967	419	27.93	166	11.07	85	5.67	82	5.47
1977	244	16.27	98	6.53	114	7.6	25	1.67
1987	5	0.25	25	1.25	1	0.05	4	0.2
2005	6	0.15	15	0.38	8	0.2	4	0.1

这一类詈词在句子中主要是做修饰语,其中做状语的比较多见,例如:

(7)反动影片《清宫秘史》和《武训传》相继出笼,无耻地美化帝国主义和封建主义,鼓吹阶级投降主义和民族投降主义,恶毒诬蔑人民群众的革命斗争,妄图阻挡历史车轮前进。(《批判晋剧〈三上挑峰〉》)

(8)作者从她的全部阴谋中,从她的娇喜笑影里,揭开了虚伪的面纱,赤裸裸地暴露了她那残忍、

狠毒、嘴甜心苦、两面三刀的吃人本质。(《红楼梦》——中国地主阶级的没落史》)

(9)为了给胡文玉树牌坊,在小说结尾,孙振竟然丧心病狂地让这个已经沾满了人民鲜血的汉奸、刽子手“良心”发现,想用枪打死日本队长渡边,以此“赎回自己的罪过。”(《彻底批判反动小说》)

(10)他们暴跳如雷,歇斯底里大发作,企图进行疯狂反扑和残酷镇压。(《人民日报》1967.1.8)

参考文献:

[1] 曹炜.现代汉语词汇研究 [M].北京:北京大学出版社, 2004.
[2] 郑也夫.礼语 咒词 官腔 黑话 [M].北京:光明日报出版社, 1993.
[3] 刁晏斌.文革修辞格三题——文革修辞研究之十 [J].辽东学院学报:社会科学版, 2007, 9 (6): 59—62.
[4] 周荐,李根孝.乱世出怪语——“文化大革命”时期用语特点简析 [J].许昌师专学报, 1998 (1): 108—110.
[5] 陈松岑.文革语体初探 [J].中国语文, 1988 (3): 78—83.
[6] 刁晏斌.现代汉语史 [M].福州:福建人民出版社, 2006.

(责任编辑:王 芳)

Curses Used in the Great Cultural Revolution Period and Their Usage

DAO Yan-bin¹, YIN Li-nan²

(1. College of Chinese Language and Literature Beijing Normal University, Beijing 100875, China
2. College of Chinese Literature Liaoning Normal University, Dalian 116029, China)

Abstract: The extensive use of curses is one of the outstanding features of language used in the Great Cultural Revolution period. However, it is not all the traditional curses that are equally employed in that period. The author attempts to describe and analyze the usages of such words.

Key words: the Great Cultural Revolution; language used in the Great Cultural Revolution period; curse